

FICHE TECHNIQUE



Durée : 50min + bord plateau 20min
Tout public, conseillé à partir de 12 ans
Jauge : 60 personnes

Equipe en tournée : 3 personnes

Montage et balances : 2h
Démontage : 1h

Espace scénique :

- spectacle pouvant jouer en intérieur comme en extérieur (en fonction des conditions climatiques)
- 3m de profondeur X 6m d'ouverture (légèrement adaptable à l'espace s'il comporte des contraintes)
- une disposition des chaises et des tables de façon à avoir une allée centrale

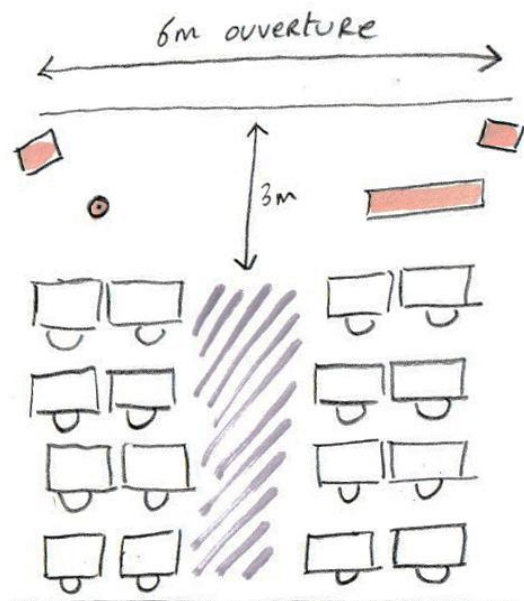
Alimentation électrique :

- 1 arrivée électrique 16A
- 2 multiprises x 3 entrées

Son : équipe autonome

Eclairage :

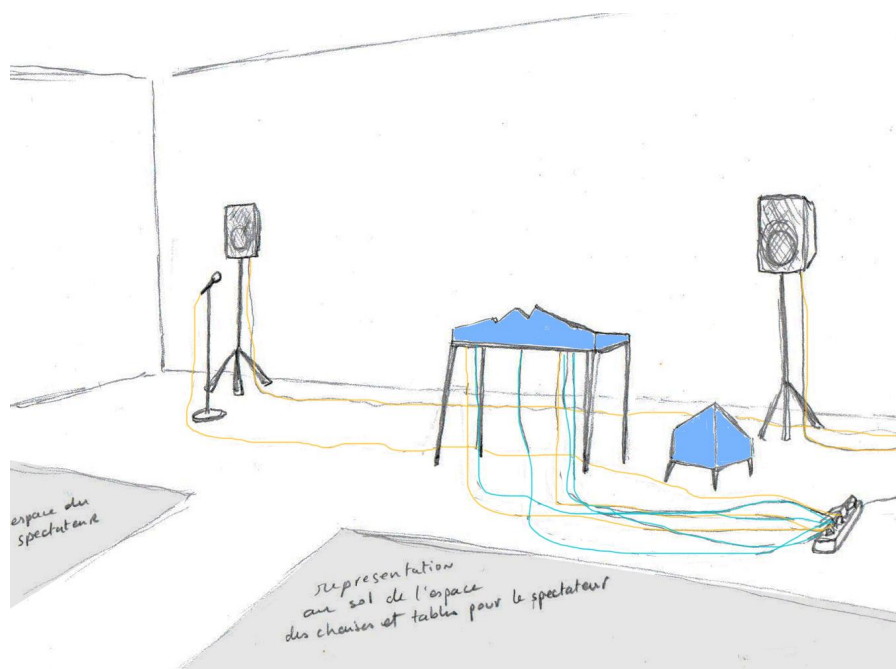
- Pas d'éclairage à prévoir en journée.
 - Et alors ! cie* n'apporte pas de matériel technique de lumière.
- Dans le cas d'une représentation en soirée ou dans un espace trop sombre, prévoir un éclairage plein feu



red de micro, enceintes
et instruments sur pupitre
dans espace scénique
de 3x6m

allée centrale

Installation



Accueil en tournée:

- Prévoir en quantité suffisante pour la journée : boissons fraîches, boissons chaudes, eau (limiter les bouteilles plastique), fruits frais, fruits secs, barres de céréales...
- Prévoir un espace loge dans le lieu (permettant d'y laisser des effets personnels) avec table, chaises, miroir, et fer à repasser.
- Repas : 3 personnes au régime végétarien
- Hébergement : 3 chambres singles (si la représentation se trouve à plus de 50km du Mans et dans le cas de représentations successives)
- **Dans le cadre d'un établissement scolaire** : - pas de représentation avant 11h le matin
- prévoir minimum 3h entre les représentations - veillez à ce que les horaires des sonneries ne soient pas pendant la durée de la représentation - prévoir, en plus d'un espace qui fasse office de loges, des toilettes à proximité de la salle.

Transport : - l'équipe arrive dans le même véhicule - prévoir un défraiement kilométrique - prévoir un accès à proximité du lieu d'accueil.

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT.

N'hésitez pas à nous contacter. Tout point qui pose problème peut être discuté et des adaptations peuvent être envisagées en amont.

Fait à _____, en deux exemplaires, le ____ / ____ / ____

LE PRODUCTEUR*

L'ORGANISATEUR*

Contact général :

Louise KERVELLA

06 85 25 68 16

etalorscie@gmail.com

Et alors ! cie reçoit le soutien de l'État,

Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire

ET ALORS !
COMPAGNIE